



## MUSÉE DU VERRE

Siège du Secrétariat général permanent  
des "Journées Internationales du Verre."

Siège du Centre National d'Etude  
Historique du Verre  
(Fondation Armand Baar)

Monsieur Henri MICHEL,  
Ingénieur A.I. Br.  
54, rue de Tenbosch,

BRUXELLES

Cher Monsieur,

Suite à votre visite d'hier, nous avons relevé les baromètres  
à eau des collections du Musée.

1. Outre la pièce de 42cm de haut, en verre incolore et lisse dont vous avez pris note (inv. B/534) qui a figuré à l'Exposition "Trois Millénaires d'Art verrier" Liège (Musée Curtius) 1958, n° et fig 443 du catalogue, où elle est datée de la fin du XVIIe ou du XVIIIe siècle (Liège ou centre de la France), mentionnons
2. Baromètre en verre léger de ton ambré décoré de trois rosaces bleutées, d'une applique en forme d'oiseau et de côtes vénitiennes.  
H. : 27 cm                      Inv. B/1973.  
Le catalogue d'Exposition ci-dessus l'attribue (n° 442) à Liège (fin XVIIe-XVIIIe siècle).
3. Baromètre en verre léger, de ton verdâtre, à décor côtelé.  
Applique en forme d'oiseau. Pincement quadrillé. Tubulure brisée.  
I/6947                      H. : 32cm
4. Baromètre en verre incolore lisse.  
Inv. I/6902                      H. : 27cm
5. Baromètre décoré de quatre pastilles bleues; anneau de suspension bleu brisé. Verre incolore lisse.  
Inv. I/6339                      H. : 28cm
6. Baromètre. Verre incolore plus lourd. Décor à la pinse quadrillé.  
Inv. I/7039                      H. : 25cm.

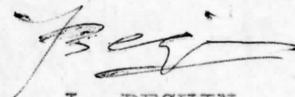
Les deux dernières pièces sont celles que vous avez vues dans la vitrine plate du hall d'entrée. Les six pièces mentionnées sont du type classique (fin XVIIe-XVIIIe s.), seule la sixième -comme vous l'avez fait remarquer- tend à s'élargir et à se rapprocher du type tardif (XIXe s.).

Outre la verrerie des Nizet à Liège, la verrerie de Sébastien Zoude à Namur, créée en 1753, fabriquait au XVIIIe siècle des pièces en dentelle de verre et à décor rapporté travaillé à la pince, parmi lesquelles des baromètres (1).

(1) cf. CHAMBON, R., L'Histoire de la verrerie en Belgique, Bruxelles (Ed. de la Librairie Encyclopédique) 1955, p.133

Restant à votre disposition pour tout complément d'information, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments très distingués. J'ai remis votre bon souvenir à M. PHILIPPE qui a regretté de n'avoir pas eu l'occasion de vous rencontrer.

Pour le Conservateur,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Beguin', with a stylized flourish at the end.

J. BEGUIN,  
Attaché.

8 juillet 1961

Monsieur J.BEGUIN  
attaché au Musée Historique de  
la Ville de Liège  
13 Quai de Maastricht, Liège

Cher Monsieur,

Vous voudrez bien excuser le retard que j'ai mis à vous remercier de votre accueil et de votre lettre du 9 juin, qui contient d'intéressants renseignements sur les baromètres liégeois. Je suis parti en voyage dès le lendemain de ma visite et n'ai trouvé votre mot que hier à mon retour. C'est très précis et me permettra de corser l'étude que je publierai après le colloque d'Histoire des Sciences qui aura lieu à Liège en Octobre ou Novembre prochains. Je vous y ferai inviter.

Il est bien surprenant qu'une spécialité aussi marquée ait été négligée par les historiens des sciences et des techniques. Une fois de plus, le hasard d'une question posée par un curieux aura provoqué des recherches amusantes, et je vous suis fort obligé de votre aide.

Croyez, cher Monsieur, à mes sentiments les plus cordiaux.

H.Michel

5 8 août 1961

-----  
adr. privée: 54 Rue de Tenbosch

Monsieur J. Beguin  
c/o Musée du Verre  
13 Quai de Maastricht, Liège

Cher Monsieur,

Votre lettre du 9 juin / Baromètre liégeois.

Comme il arrive souvent, l'étude du baromètre liégeois dont je vous ai entretenu le 8 juin, et pour laquelle vous m'avez fourni de précieux renseignements, aboutit à des recherches de plus en plus complexes. Votre obligeance m'encourage à vous demander encore quelques indications:

Tout d'abord, selon l'ouvrage récent de Mlle Berryer, il existerait des baromètres liégeois de la fin du XVII<sup>e</sup> siècle. Avez-vous une preuve de cette antiquité ? Je vois dans la liste que vous avez établie pour moi que les n<sup>o</sup> 1 et 2 ont été datés "de la fin du XVII<sup>e</sup> ou du début du XVIII<sup>e</sup>". Peut-être la qualité du verre vous confirme-t-elle une date.

Ensuite, je me demande si l'on peut rattacher, au baromètre liégeois, l'abreuvoir d'oiseaux qui est évidemment basé sur le même principe. Je me souviens avoir vu dans votre Musée, et je pense dans la vitrine des pièces les plus anciennes, un abreuvoir de ce genre. Là encore, avez-vous un indice de la date à laquelle cet objet aurait apparu ?

Et s'il est, à votre avis, contemporain des baromètres anciens, pourriez-vous m'en envoyer une photographie ? Si le cliché existe aux Archives Photographiques A.C.L. en auriez-vous le numéro ? Je n'y ai rien trouvé jusqu'ici.

Avec mes remerciements anticipés, je vous prie de croire, cher Monsieur, à mes sentiments les plus cordiaux.

H. Michel

VILLE DE LIÈGE



## MUSÉE DU VERRE

Siège du Secrétariat général permanent  
des "Journées Internationales du Verre."

Siège du Centre National d'Etude  
historique du Verre  
(Fondation Armand Baer)

LIÈGE (Belgique), le 14 septembre 1961  
13, quai de Maastricht  
Tél. 23.20.68

Monsieur Henri MICHEL,  
Ingénieur A.I.Br.  
54, rue de Tenbosch,

BRUXELLES?

Cher Monsieur,

En réponse -avec un retard dont je m'excuse vivement- à votre aimable lettre du 8 août, j'ai l'honneur de vous faire savoir que je n'ai pas relevé de mention de baromètre parmi les listes d'objets fabriqués par les Bonhommes publiées à ce jour. Toutefois, la matière et le type du décor du n° 2 de ma liste du 9 juin (inv.B/1973) l'apparentent aux productions liégeoises du XVIIe siècle.

La pièce que vous avez remarquée en vitrine n'est pas un abreuvoir d'oiseau, mais un "verre à tulipe" (n° inv. B/1446) ouvert vers le haut ; nous pouvons vous en envoyer une photographie si vous le désirez. Je ne connais pas d'abreuvoir d'oiseau en verre dans nos collections, ni de mention de cette fabrication, encore que les "mangeoires d'oiseau" et des "verres pour les niveaux d'eau" soient repris parmi les produits de la verrerie de Sébastien Zoude à Namur (2e moitié du XVIIIe siècle).

Restant à votre disposition, je vous prie d'agréer, cher Monsieur, l'assurance de mes sentiments bien dévoués.

Pour le Conservateur,

  
J. BEGUIN,  
Attaché.

16 septembre 1961

Cher Monsieur Beguin,

Je vous suis fort obligé des indications de votre lettre du 14. J'ai pris contact avec Monsieur Chambon, qui m'a donné quelques indications en parfaite concordance avec celles de votre lettre. Lui aussi estime, d'après la matière de certains baromètres (dont il possède un échantillon), que la fabrication peut remonter au XVIIe, et même avant 1680. Mais le baromètre ne figure dans un catalogue qu'à la verrerie Zoude, en 1755. Les "fontaines d'oiseaux y sont aussi renseignées en 1762, mais pas avant.

J'ai envoyé mon article à la revue d'Histoire des Sciences PHYSIS, de Florence, et j'ai éliminé toute allusion aux "fontaines d'oiseaux". Vous recevrez évidemment un (ou des) tirés à part de cet article.

Croyez à mes vifs remerciements et à mes sentiments les plus cordiaux.

H. Michel