

NOTE sur le CALENDARIUM attribué à Tycho Brahe par J.B. ab AICHA

Dans mon enfance, on nous chantait une rengaine parfaitement stupide et constituée de calembours idiots, dont voici un extrait:

y a qu'un seul Dieu qui règne dans les cieux;
 y a deux testaments;
 y a Troyes en Champagne;
 y a Catherine de Russie;
 etc., etc.

On peut se demander si cette chanson n'est pas une survivance d'un tableau à la mode au XVII^e siècle. Il en existe un exemplaire gravé par Théodore de Bry, et daté de 1582, au Musée des Beaux-Arts de la Ville de Liège. Cette énorme planche (x cm) est signée:

au bas à gauche: Auth: IOHAN BASTISTA Grosschedel ab Aicha;
 à bas à droite: Io Theodore de Bry, excudeb.
 tout au bas : Thico Brahee inventor, 1582

Selon Mr. W.Norlind, auteur d'une importante biographie de Tycho Brahe, ce "Calendarium" ne serait pas de Tycho Brahe. Mais Mr.Norlind m'écrit que la première édition est de 1620 (op. cit. p. 341) ce qui serait fort postérieur au décès de Tycho (1546-1601)

Quoi qu'il en soit, voici la description de la gravure de Liège

Titre: CALENDARIUM NATURALE MAGICUM PERPETUUM PROFUNDISSIMAM RERUM SECRETISSIMARUM CONTEMPLATIONEM, TOTIUSQUE PHILOSOPHICAL COGNITIONEM COMPLECTENS.

La planche est subdivisée en 12 cases horizontales comme suit:

- I Dieu, principe de l'unité.
- II Dénomination de Dieu en deux lettres;
 Dualité de la Nature divine
 Dualité humaine (Adam et Eve)
 Dualité des heures
 Les deux Tables de la Loi
 Subdivision du Monde en Monde céleste et Microcosme
- III Trinité divine
 Subdivision des jours en trois catégories
 Partages en trois parties (trimestres, etc.)
- IV Les quatre vents, les quatre points cardinaux, etc.
 Phénomènes rattachés à l'élément feu: eurus; orient; etc.
 d° à l'élément air; éphirus; occident, etc.
 d° à l'élément eau; aquilo, septentrion, etc.
 d° à l'élément terre: auster, méridien, etc.
 Les quatre tempéraments: colère; sanguin; pituite; mélancolie
- V Les cinq plaies de Jésus; les cinq sens, les 5 planètes, etc.
 Signes anatomiques
- VI Les six ordres séraphiques; les six cercles cosmographiques, etc
 au milieu; calendrier perpétuel.

- VII Les sept esprits; les sept archanges; les 7 planètes (!) etc.
 Diagrammes des présages des 7 planètes - monde élémentaire
 Tables des attributions des 7 planètes - monde céleste et mineur
- VIII Les huit récompenses des bienheureux etc.
 Les huit vêtements sacerdotaux.
 Les huit Pères de la religion.
- IX Les neuf choeurs des anges
 Les neuf pierres précieuses
 Les neuf sphères célestes
 Les neuf muses etc.
- X Les dix archanges;
 les dix sphères célestes (!)
 Les dix organes anatomiques de l'homme
 les dix humeurs sanguines
 Les dix instruments musicaux etc.
- XI Explication laborieuse de la nécessité de passer outre.
- XII Les douze mois
 les douze pierres rares
 les douze animaux (quadrupèdes) et les 12 oiseaux
 Les douze arbres
 Les douze signes magiques etc.

En bas de la planche: deux lignes de boniment en faveur de ce mirifique travail, et deux lignes de vitupérations contre ceux qui le critiqueraient.

Au fond, le travail n'est pas bien supérieur à la chanson de mon enfance.