

U 3. ASTROLOGISCHE HEMELINDELING.

De zonsbaan en omgeving wordt verdeeld in de 12 sterrebeelden van de dierenriem, te weten:

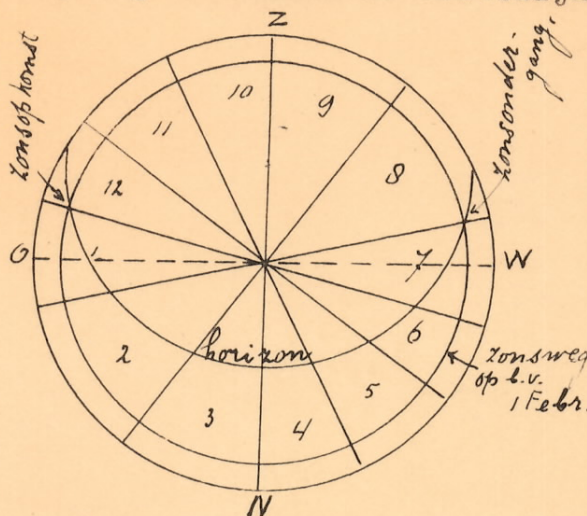
ram.....	♈	weegschaal ...	♎
stier.....	♉	schorpioen....	♏
tweelingen..	♊	schutter.....	♐
kreeft.....	♋	steenbok.....	♑
leeuw.....	♌	waterman.....	♒
maagd.....	♍	vissen.....	♓

Elke maand staat de zon in een ander teken van de dierenriem. De maansbaan werd verdeeld in 28 huizen; elke dag staat de maan in een ander huis.

De gehele hemel werd in 12 huizen verdeeld. De grenslijnen dezer huizen werden echter op geheel verschillende wijzen gedefinieerd, zodat de indelingen in de 12 huizen zeer verschillend zijn.

Gebruikelijk waren:

- 1e. De oude (Chaldese) methode. Verdeel de ecliptica in 12 gelijke delen, te beginnen van het snijpunt met de oostelijke horizon af en construeer de 6 grote cirkels door deze punten en de ecliptica-pool.
- 2e. De methode van Alchabitius. Verdeel de oostelijke helft van de dagboog en evenzo de oostelijke helft van de nachtboog van de van de zon in 3 gelijke delen en teken de grote cirkels door deze punten en de hemelpool.



Deze cirkels zijn dus meridiaancirkels (uurcirkels) en projecteren zich op een (stereografisch) astrolabium als rechte lijnen. De huizen 1, 2, 3 en 7, 8, 9 zijn even groot. Evenzo de huizen 4, 5, 6 en 10, 11, 12.

- 3e. De methode van Campanus. De cirkels gaan door de punten Noord en Zuid en verdelen de eerste verticaal, d. i. de verticaalcirkel, welke OW staat, in 12

gelijke delen.

- 4e. De methode van Regiomontanus, welke in de 16e eeuw in Europa algemeen in gebruik kwam en waarbij de cirkels, door het noord- en zuid-punt gaande, de equator in 12 gelijke delen verdelen.

Bij het trekken van horoscopen enz. was het van het grootste belang te weten in welke huizen de verschillende planeten zich op een bepaald ogenblik bevonden.

U 4. ASPECTEN.

Behalve de planeeturen en de astrologische huizen speelden vroeger ook de aspecten een grote rol in de astrologie. Onder de aspecten verstond men de standen van de verschillende planeten (zon en maan ook als planeet gerekend) ten opzichte van elkaar. De verschillende aspecten hadden een goede of kwade invloed. De voornaamste aspecten waren:

- a. conjunctie \nearrow : de planeten staan ongeveer op dezelfde plaats (beter: in dezelfde richting) aan de hemel.
 - b. oppositie \searrow : de planeten staan 180° van elkaar verwijderd.
Invloed : kwaad.
 - c. derde schijn Δ of Υ : afstanden 120° .
Invloed : goed.
 - d. vierde schijn \square : afstanden 90° .
Invloed : kwaad.
 - e. zesde schijn $*$: afstanden 60° .
Invloed : goed.
- Invloed van de conjunctie: omverschillig.

Voorbeelden: maan in oppositie met Saturnus : $\searrow \text{♄} \text{♁}$:
slecht om met oude mensen te spreken of om te reizen

Maar er waren vele uitzonderingen, bv. :
maan in oppositie met Venus : $\searrow \text{♁} \text{♀}$:
goed om een huwelijk te sluiten of om een dienstbode te huren.