

National Musée Technique de Prague (Cat. 1968)

N° 169 (p. 152) Inv. 24.961

A° 1600, non signé; 145 x 145 mm bois et ivoire

Boussole carrée, marquée M et A. Compas tournant dans une logette et entouré d'une double graduation: l'intérieure divisée en 24 (heures) dont chacune est subdivisée en 8; l'extérieure en 2 x 12 dont chacune subdivisée en 4. Le long des bords, inscriptions Septentrio, Oriens, Meridies, Occidens; en outre, sur deux côtés de 0 à 6 et 6 à 12, subdivisée en quarts de pouces.

A l'origine, l'objet portait un clinomètre en-dessous

sur le face inférieure, décor en ivoire gravé représentant (assez inexactement) un géomètre tenant une équerre de réduction (verticalement!), la susdite boussole; un clinomètre?; un objet imprécis (poids de fil à plomb?); enfin, mal dessiné, la tablette d'un théodolite (?) avec son axe vertical.

N° 170 (p. 152) Inv. 24.878

v. 1600, non signé; 73 x 107 mm; bois et ivoire

Boussole rectangulaire marquée M et A, à suspendre par deux crochets rabattants sur les petits côtés. Compas de 40 mm entouré d'une graduation en 24 (heures) subdivisée en 8es. On y a ajouté un cadran solaire horizontal à style-axe pour 45° Bois incrusté de décors floraux usuels

Ecole des Mines de Leoben (Autriche) (Kirnbauer)

N° V C 48

XVIe s. Partie d'un théodolite comportant: la potence à tête de dragon, avec fil à plomb dans une cage; le disque vertical complet, gradué sur sa moitié extérieure en 2 x 12 avec subdivisions en 4. Petit ergot-index d'azimut au pied. Le tout en laiton; hauteur totale 146 mm

Il existerait au Johanneum de Graz un instrument similaire daté de 1566

N° V.C.47 a et b

XVIe s. Complet. Sur des parties des pieds en bois tourné, d'une part le théodolite, comportant une table ronde en bois incrusté avec une seule boussole. La potence en laiton est similaire à la précédente, à tête de dragon; la cage du fil à plomb manque. Disque vertical divisé comme le précédent. Un deuxième pied porte la contrepartie, qui est également munie d'un fil à plomb semblable au premier. L'objet proviendrait de Klagenfurt.

Il existerait au Musée Technique de Vienne (Inv. 6979/2) un instrument semblable, à 2 boussoles, avec cadran solaire, daté 1657.

Leoben (suite)

N° V C 11

Boîte en bois brut avec logettes contenant (ou ayant contenu)
 a) le théodolite (incomplet: l'axe vertical manque). La table de base est supprimée, et l'axe supporte une extension dans laquelle se logeait la boussole. b) le clinomètre en forme de segment de cercle suspendu, avec fil à plomb. Le couvercle porte une inscription précisant que le Schinzeug est destiné aux mines de sel et est daté de 1709

N° V C 30

Boîte en bois avec logettes contenant: a) la potence en laiton b) le demi-disque vertical avec son pendule, sans cage; c) une extension à fixer sur la potence et offrant un logement pour la boussole; d) la boussole; e) le clinomètre; f) l'équerre de réduction avec son T; g) Sept accessoires pour le dessin; h) des éléments de pieds en bois tourné.

N° V C 41

Instrument en métal doré, vers 1720. Même description, mais les pièces sont plus ornementées il s'y ajoute une boussole carrée qui semble destinée au tracé du plan.

N° V C 26

Instrument en laiton argenté, signé Johann Schmickel à Graz, v. 1740. La trousse, bien complète, contient les mêmes objets mais le cercle vertical est complet. Le clinomètre semble perdu ainsi que le rapporteur. Boîte en bois gainée de cuir.

Musée de Florence (Cat. 1954 pp 125 et 137.- Description 1968 p.179)

Inv. n° 683

3 parties d'un écrin manquant, et contenant:

Coll. Billmeir, ex Michel.

137 Boussole rectangulaire, bois et ivoire; 106 x 76 mm.

Boussole simple marquée M et A, bord en laiton, dans une planchette en bois dur incrustée où elle tourne librement. XVIe s

138 Boussole rectangulaire, plaquée d'ivoire 100 x 78 mm.

Boussole simple fixe dans sa planchette plaquée d'ivoire sur toute sa superficie; graduée à la fois de 0 à 24, de 0 à 12 et marquée SE, OR, ME et OC. XVIe s.

Elle est accompagnée d'un clinomètre, et d'une équerre rapporteur en ivoire